

MUAY THAI

Historia

De acuerdo con los mitos en las altas montañas del norte de CHINA y el TIBET, los primeros tailandeses emigraron al sur y se establecieron en su tierra “Siempre Verde” conocida como la antigua SIAM.

La historia de la antigua SIAM es muy dramática y así también la historia del MUAY THAI . Así como muchas historias y leyendas pasan através de los años, también los grandes guerreros, reyes y sus fieles batallones de hombres ordinarios. Las historias y leyendas relatan como estos hombres luchaban por su orgullo, honor y su tierra, siempre reconociendo el valor de su más fiel amigo, el elefante. El elefante es considerado como el “Rey del Ring” en THAILANDIA.

Historiadores que estudian el arte del MUAY THAI encontraron que muchas historias sobre el arte se remontan a miles de años atrás. Algunas de ellas se remontan al nacimiento de la nación Tailandesa.

Pero mucha evidencia se ha perdido o deteriorado con el tiempo. Se piensa que las tribus Thai conocidas en aquel tiempo como: Thai, Phuti, Puan Chang, Ngeaw, y Khein, hablaban el mismo idioma Thai y vivian cerca del Río Yangsima, en el sur de CHINA. También existian los pueblos de SICHUAN provincia de HUNAN, KUCHEW y KWANGTUNG.

En aquel tiempo la tribu Thai, una tribu pacifica al sur de CHINA, se defendia de los chinos para expandir mas sus territorios hacia el sur.

Construyeron su primer pueblo llamado PHARNG cerca del lado sur del Río Khonge en 1400 AC y 857 DC. Tiempo después expandieron sus territorios hacia el sur nuevamente, cerca de los rios Chouphaya y Aradwadu. Los religiosos creen que las personas que organizaron estas tribus fueron hindues o budistas, y que se fortalecieron con el tiempo debido a la unidad de vivir en conjunto.

El trueque de bienes comenzo a florecer y los recursos de las villas y pueblos hicieron la vida mas fácil y mejor para sus habitantes que en el pasado. Pero aún así las guerras continuaban por el control de tierras. Con el incremento en los intercambios con extranjeros se adoptaron tambien sus estrategias de guerra. Estas estrategias estaban basadas en el uso de armas de mano y peleas de combate cerrado. Entonces, la combinación y uso de espadas, boxeo, espinillas, pies, rodillas y codos probaron ser muy efectivos para vencer al oponente. Fué entonces cuando el MUAY THAI se convirtió en un método necesario de defensa personal para todo tailandés.

En los siglos XIII y XV sucedio una revolución social y cultural en THAILANDIA. Una nueva gran civilización comenzaba. El periodo Sukothai fué un período de creatividad en las artes , las personas eran más sensitivas a la literatura, música, poesía, pintura y a la cerámica, de la misma forma hacia el arte del MUAY THAI.

Era un período de mucha hospitalidad donde los tailandeses eran muy famosos por esa sensibilidad y creatividad a las artes y sus peleadores se convirtieron en guerreros y caballeros. El período Sukothai dio una nueva, brillante y majestuosa vida al peleador. Esto era considerado un arte noble, así como el caballero en INGLATERRA, quien resolvía sus desacuerdos en un duelo con arma de fuego. Todo era cuestión de honor.

El reino Sokothai fue la primera capital del país para el año 1781 AC y 1238 DC. Este fué el año en que la guerra de KHUN SRI INTRATITH comenzó, duró 3 años. La segunda guerra, PRAYA LITHAI, vino poco después y se extendió por 5 años. Después comenzó la tercera guerra bajo el comando del Rey PRAYA SAILEATHGAY, la cual tuvo una duración de 6 años. Durante estos tiempos de guerra y paz, el reino Sokothai estuvo constantemente en guardia para defenderse en contra de cualquier agresor. La preparación y entrenamiento especial para los soldados fue una orden del rey. De esta manera técnicas de combate sin armas eran constatemente mejoradas.

El MUAY THAI, con el uso de las armas del cuerpo (manos, piernas, codos y rodillas), combinado con el uso de pequeñas armas de manos y el KRABI KRABONG, proveyeron la base para un sistema de pelea muy efectivo. Todo hombre joven tomaba este entrenamiento como parte de sus tareas diarias. Tambien la familia Real, los Reyes y sus Principes, tenían que estar preparados en este aspecto. La creencia de todo tailandés es el Budismo.

El Templo es la fuente principal del conocimiento donde las personas aprenden tradiciones, arte,

medicina, MUAY THAI y KRABU KRABONG. Durante el período Sokothai hubo una escuela llamada Samnak Samorkorn la cuál se convirtió en la más famosa por sus entrenamientos con armas y técnicas de guerra.

En tiempos de paz el MUAY THAI era enseñado, no solo para preparar a los hombres jóvenes para la guerra, sino también como un deporte. Era una manera muy útil de ejercitarse a la vez de evaluar la fuerza y habilidades de cada hombre. Competencias se llevaban a cabo en festivales y celebraciones alrededor de todo el país y a veces en el palacio del Rey.

En la historia, la ley estableció, que al MUAY THAI ser considerado el arte más noble, los soldados estarían exentos de tareas. La tercera gran guerra, la guerra de SAILATHAI, bajo el comando del Rey, fué responsable de causar mucho daño y crear mucho conflicto entre las tribus que vivieron en el reino durante aquel tiempo. Una tribu tailandesa más fuerte sobresalió y construyó el Reino rival de AYUDHAYA.

El Reino de AYUDHAYA fue muy famoso por sus finas sedas, fragantes especias y por supuesto la naturaleza del país, que atrajo mucho intercambio de todo el mundo, incluyendo países como INGLATERRA, FRANCIA, HOLANDA, GRECIA y CHINA. El reino con muchos recursos se hizo muy rico y abundante, pero esto invitaba a la guerra. Como muchas guerras se llevaron a cabo en el pueblo, la pelea por si solo no era suficiente para sostener el reino.

Fue el Rey PRAJOW SEAR quien durante el período de AYUDHAYA, creo un grupo especial de hombres. Primordialmente entrenados en el arte de MUAY THAI. Estos hombres fueron seleccionados como la guardia más importante del Rey. Estos hombres fueron escogidos por sus habilidades de entrenamiento y logros en el arte del MUAY THAI y el KRABI KRABONG. A este escuadrón de pelea se le llamo TANAI LUARK.

Estos fueron especialmente seleccionados para proteger y defender al Rey y su Familia Real. También servían como policía especial para proteger a las personas y sus viviendas. Los Reyes tailandeses se distinguían por demostrar su preocupación y cuidar por el bienestar de su pueblo. Ya que se preocupaban por que el pueblo no sufriera dificultades en sus vidas.

Durante el año 2310 AC-1767 DC, finalizando el periodo de AYUDHAYA y bajo el comando del Rey PRAJOW AKATASANA, la capital fue atacada por el ejército Burmes. El ejército Burmes estaba comandado por el Rey UNGWA. El ataque fue masivo y el Reino de AYUDHAYA fue saqueado, hundido y humillado. El Reino AYUDHAYA sufrió grandemente esta guerra y muchos de los tailandeses fueron tomados como esclavos y prisioneros. Entre la gente común existían muchos boxeadores tailandeses.

La historia del Boxeo Tailandés o MUAY THAI es maravillosa y lo podremos apreciar más adelante mediante la leyenda del gran NAHY KHANOM THOM, una de las grandes leyendas de todos los tiempos. Hombre simple y adorado por su pueblo que se convirtió en héroe de su tierra. NAHY KHANOM THOM fué uno de los más famosos peleadores de Boxeo Tailandés o MUAY THAI, que vivió y se convirtió en leyenda por su gran batalla en contra de los 12 mejores boxeadores de Burma. Se dice que después de la conquista y durante el transcurso de una gran celebración, el Comandante del ejército Burmes sugirió al Rey UNGWA, que al no contar con muchos peleadores de MUAY THAI como prisioneros, sería de gran entretenimiento verlos luchar en contra de los mejores peleadores burmeses en un combate sin armas. Entonces el boxeador NAHI KHANOM THOM fue escogido. Capturado por el ejército Burmes, KHANOM tuvo que enfrentar la pelea de su vida, y a la misma vez demostrar en batalla cuán grande era el corazón del guerrero tailandés.

Si KHANOM hubiese perdido la batalla se hubiera convertido en esclavo del Rey de Burma, pero al ganar la batalla conservaría su vida y su libertad. En la feroz batalla KHANOM no demostró piedad en derrotar cada uno de los boxeadores burmeses. El Rey de Burma estaba tan sorprendido con la derrota de sus 12 mejores hombres, que devolvió la libertad a KHANOM y lo premió con un gran tesoro, además, le ofreció una mujer esclava por esposa. Hoy día se recuerda a NAHI KHANOM THOM en Tailandia el día 17 de marzo, donde se celebra cada año el Día Nacional del MUAY THAI.

El peleador de Thai adquiere cuatro nobles estados mentales esenciales para desarrollarse. Estos son: katunyukatavatee-gratitud, viriya-diligencia, khanti-patience, y samukkee-solidaridad. Las mismas en conjunto significan, tener y demostrar gratitud por todo lo recibido, ser prudente y diligente en sus labores y su arte, tener paciencia con todas las cosas para estar en armonía con la vida y con los demás, y tener sentido de solidaridad, ya que su propósito debe ser el compartir su interés. Ya que el hombre no debe ser dirigido por su propio interés solamente, de esta manera todos vivirían en paz y armonía con todas las cosas y todo el mundo. similar a la creencia budista. Mucho antes del nacimiento de los guantes de boxeo y por muchos siglos, los boxeadores tailandeses simplemente ataban sus manos con vendaje suave que luego amarraban con una soga para hacer el vendaje más fuerte. Luego, sumergían ambas manos en resina de árbol para después sumergirlas en vidrio molido. Simplemente, el primero en extraer sangre de su oponente durante la pelea, era el vencedor

en el combate.

Uno de los más famosos y queridos reyes de Tailandia lo fue el Rey RAMA V. El Rey quería y adoraba el arte del MUAY THAI tanto así que dedicó la mayor parte de su vida ayudando a popularizar el deporte, contribuyendo grandemente al mismo. El Rey tomó el trono en el 2411 AC y 1868 DC; era muy conocido por su gran pasión por el MUAY THAI y por mantener el Tanai Luark (Guardias del Rey) a su lado. Su objetivo era ayudar el arte y convertirlo en un deporte. El Rey personalmente organizó concursos de MUAY THAI por toda THAILANDIA, desde las montañas del norte hasta los planos bajos del sur.

Cada año un concurso supremo se realizaba en las afueras del Palacio Real en BANGKOK, donde los mejores peleadores demostraban sus habilidades. El Rey RAMA V amaba tanto el deporte que construyó su propio Campamento Real en los terrenos del palacio. La pasión del Rey por el MUAY THAI le dio mucha popularidad al deporte, el cual creció y creció y grandes cosas comenzaron a desplegarse.

El Rey RAMA V fue responsable de construir muchos campamentos y escuelas para que los hombres jóvenes estudiaran el MUAY THAI. Fue este gran Rey quien anunció el nacimiento del Ministerio de Educación de THAILANDIA para que se hiciera cargo de colocar el entrenamiento del MUAY THAI fuertemente dentro del currículo nacional de las escuelas. Así comenzó la Escuela Militar Real de MUAY THAI donde entrenaban los batallones del ejército. Con el paso del tiempo el deporte era más popular y muchas más demostraciones se llevaban a cabo, donde los peleadores orgullosamente mostraban sus habilidades.

En aquellos tiempos no existía cuadrilátero. Los asaltos eran medidos por una mitad de cáscara de coco flotando en el agua. El cuadrilátero o espacio de pelea era simplemente delineado en el suelo donde los hombres se entregaban al duelo. Cada asalto era cronometrado y medido por este simple pero efectivo método. La cáscara de coco, con un orificio en el centro, era colocada en el agua. A medida que la cáscara se llenaba de agua, la misma se hundía hasta el fondo, esto indicaba el final de un asalto.

Una típica demostración de Muay Thai llevada a cabo en una pequeña villa tailandesa presentaba a dos hombres listos para el combate. Ambos hombres están muy bien preparados llevando puesto cáscaras de coco para proteger sus genitales. A la misma vez se puede apreciar muchos curiosos esperando pacientemente para saber que hombre ganará esta valiente batalla.

La elevación del cuadrilátero fue uno de los más importantes desarrollos jamás realizado en el mundo del THAI BOXING o Boxeo Tailandés, brindando a la seguridad de los peleadores una mayor prioridad nunca vista anteriormente. En 1914 el Boxeo Tailandés llega a EUROPA, fue la primera vez que el arte fue visto en esa área, causando gran emoción en la audiencia. Luego la fiebre del MUAY THAI cruzó los mares. El arte, el deporte se convirtió tan enormemente próspero y tan emocionante que desató una carrera para ver quien construía un estadio de MUAY THAI mejor y más grande.

El crecimiento del MUAY THAI había capturado los corazones de miles de atletas y audiencias por todas partes y las personas construían estadios especialmente para que los combates y campeonatos de MUAY THAI se llevaran a cabo. En 1921 el primer estadio de MUAY THAI fue construido con el primer cuadrilátero de boxeo tailandés de tamaño completo en el mundo, el estadio fue llamado SANAM MUAY THAI SUAN KULARB. Las personas emocionadas se aglomeraban por miles para ver por sus propios ojos estos maravillosos combates.

Con la construcción de grandes estadios desarrollándose y el establecimiento de mejores normas y reglas, los guantes de boxeo fueron correctamente y propiamente introducidos. Alrededor del 1927-1929 los primeros guantes de boxeo fueron utilizados en THAILANDIA por boxeadores tan famosos como: NAI KAU MUANGYOS y NAINOK SHAI SIRISEK quienes pelearon en SANAM MUAY TA CHANG.

SANAM MUAY TA CHANG y SANAM MUAY LAK MUANG fueron estadios construidos después de SANAM SUAN SOLLARB. Años después en 1929 fue construido el revolucionario y mundialmente famoso estadio LUMPINI. Abierto con gran éxito en el LUMPINI PARK, un sitio muy conocido por los tailandeses. Este estadio fue construido especialmente para los hoy día muy populares competencias internacionales.

La fiebre del MUAY THAI fue creciendo con mucho entusiasmo y el mundo entero deseaba presenciar estas grandes batallas para ver a los "Reyes del Cuadrilátero". Tanto así que en diciembre 23 del 1945 el famoso RAJDAMNERN fue construido. Este fue, en un principio, un estadio al aire libre, poco tiempo después el techo fue construido. Esto atrajo más personas a la arena, ya que mantenía a los fanáticos protegidos de las inclemencias del tiempo. Vestimenta respetable y un buen corte de cabello eran esenciales para entrar al estadio. Aun los grandes reyes de THAILANDIA vestían especialmente elegantes para asistir a estas

competencias de boxeo.

El deporte del MUAY THAI alcanzó tanta popularidad que fue necesario para el Gobierno de THAILANDIA el mantener todo lo relacionado al deporte monitoreado constantemente. En 1937 era esencial considerar la seguridad de los peleadores, ya que con la introducción de los guantes de boxeo los combates eran mas prolongados que anteriormente. Entonces llego el momento donde el Departamento de Educacion Física de THAILANDIA, muy responsablemente, impuso nuevas reglas y regulaciones estrictas de seguridad, manteniendo asi el Boxeo Tailandes en un estricto reinado. El Ministerio de Educación de THAILANDIA ha declarado formalmente al Boxeo Tailandes, “Deporte Tradicional de THAILANDIA”. De esta manera se introdujo el Boxeo Tailandes Aficionado, con esto, mas seguros métodos y guias de boxeo fueron propiamente establecidas.

En el ano 2000 la Oficina de la Comision Nacional de la Cultura, los habitantes de THAILANDIA, y el mundo, estan trabajando en conjunto muy de cerca y apasionadamente para preservar la tradicion y la belleza natural de este gran y noble arte marcial tailandes. Trabajando en conjunto para proporcionar al arte la posicion que se merece dentro de la cultura tailandesa, la sociedad. Ademas, ayudar a sostener y nutrir esta arte mediante buena educacion para que se desarrolle como Deporte Olimpico para que asi las personas de todo el mundo reciban y disfrutende este deporte por todo lo que nos brinda a nosotros.