

# PENJAK SILAT

Hay quienes creen que en el archipiélago indonesio se pueden encontrar entre 200 y 300 estilos distintos de combate, pero también están los que aseguran que se pueden encontrar esa cantidad sin siquiera salir de la capital Jakarta. Tengan en cuenta que el archipiélago está compuesto por más de 13.000 islas, así que si nos basamos en esto la cantidad de estilos practicados puede llegar a ser incalculable.

Hay evidencias de que se practicaban sistemas de combate en el área de Sumatra y la península Malaya, desde el siglo VI, teniendo su apogeo entre los siglos VII y XVI. En el siglo XVII llegaron los holandeses a Indonesia y quienes gobernaron hasta mediados del siglo XX. Durante este período los sistemas de combate fueron practicados clandestinamente hasta 1949 en que Indonesia obtuvo su independencia.

Si bien la cantidad de estilos practicados puede ser incalculable, los sistemas de combate indonesios se pueden dividir en dos grandes grupos: Kun Tao y Pentjak Silat.

Kun Tao

Son las artes marciales chinas practicadas en Indonesia y su nombre significa "camino del puño". Quienes practiquen las artes marciales chinas se van a sentir familiarizados con el Kun Tao, a pesar de haber sufrido ciertas modificaciones debido a diferentes condiciones físicas y al contacto con otras tradiciones de combate. El Kun Tao no está tan difundido en Indonesia ni es practicado por tanta gente a diferencia de los distintos estilos de Pentjak Silat

El nombre Pentjak Silat quiere decir literalmente los "movimientos" o "coreografía" (Pentjak) del "combate" (Silat). Si bien todos los estilos de Silat son muy completos, cada uno de ellos puede tener una especialidad diferente, algunos se especializan en el uso de las piernas, otros en el uso de las manos y otros en técnicas de lucha y lucha en el piso, dependiendo de distintos factores como pueden ser: la región de origen, su creador, sus principios técnicos, etc. Es muy difícil que uno no encuentre lo que busca en alguno de estos estilos. Lo que sí se puede decir que caracteriza a estos estilos es su enfoque hacia el combate real.

A pesar de que el gobierno indonesio ha creado una organización, IPSI ( Ikatan Pentjak Silat Indonesia ) que se dedica a difundir una nueva versión más deportiva del Silat, hay varios maestros que prefieren permanecer apegados a la tradición y enseñar a pequeños grupos el Pentjak Silat original, más realista.